



Kinder- und Jugendkultur
Stadt Bern

Kultur4kids



Bild: Emanuel Demenga

August 2024 - Januar 2025

Schulamt der Stadt Bern

Simon Stirnimann

Effingerstrasse 21

3008 Bern

Tel. 031 321 76 03

simon.stirnimann@bern.ch

Anmeldeverfahren kultur4kids

Tipps zur Anmeldung:

Es ist möglich, sich für mehrere Vorstellungen anzumelden.
Falls so die gewünschte Vorstellung schon ausgebucht ist, klappt es ev.
mit der 2. Priorität...

Die Kontaktangaben für die Anmeldung sind jeweils bei der Anzeige der
Veranstaltung angegeben (**richtige Mailadresse beachten!**).

Anmeldefrist:

Ist jeweils bei der Anzeige der Veranstaltung angegeben.

Bitte bei der Anmeldung angeben, ob 2024 schon ein kultur4kids-
Angebot besucht wurde. Wer 2024 nicht berücksichtigt werden konnte,
wird bei der Vergabe der Plätze bevorzugt.

Bei der Anmeldung bitte angeben (Alle Angaben sind zwingend erforderlich!):

- 1. Gewünschte Vorstellung / Datum**
- 2. Name / Telefon Lehrkraft**
- 3. Schulhaus/Kindergarten & Klassenbezeichnung**
- 4. Anzahl Personen (inkl. Begleitpersonen)**
- 5. 2024 ein kultur4kids-Angebot besucht? Ja / Nein**

JAHRES PROGRAMM 2024



idée **BERN**



BÄRNER CHASCHPERLI GUTSCHE

SPEZIALVORSTELLUNGEN*

ProSpecieRara-Zierpflanzenmarkt
Sonntag, 19. Mai, Orangerie Elfenau

1. Augustfeier Bern

Donnerstag, 1. August, Bundesplatz

*Details siehe ideebern.ch

TERMIN 2024

TERMIN 2024	SPIELOORTE	MITWIRKENDE
woch, 15. Mai	Rosengarten Alter Aargauerstalden 31b, 3006 Bern	Maya Silfverberg
woch, 29. Mai	Schulhaus Türmli Neufeldstrasse 20, 3012 Bern	Franziska Vogel
woch, 5. Juni	Münsterplattform Berner Münster, 3011 Bern	Liiribänz
woch, 12. Juni	Monbijoupark Mühlemattstrasse 25, 3007 Bern	Maya Silfverberg
woch, 26. Juni	Bienzgut, Innenhof Bibliothek Bernstrasse 77, 3018 Bern	Franziska Vogel
woch, 24. Juli	Wylerbad Scheibenstrasse 65, 3014 Bern	Liiribänz
woch, 7. August	Freibad Weyermannshaus Stöckackerstrasse 9, 3027 Bern	Franziska Vogel
woch, 4. September	Berner GenerationenHaus Bahnhofplatz 2, 3011 Bern	Maya Silfverberg
woch, 11. September	Spielplatz Schützenweg Allmendstrasse 21, 3014 Bern	Maya Silfverberg
woch, 18. September	Tierpark Dählhölzli Spielplatz Streichelzoo Tierparkweg 1, 3005 Bern	Liiribänz
woch, 4. Dezember	Kleine Orangerie Elfenau Elfenauweg 94, 3006 Bern	Maya Silfverberg

Stellungsbeginn
Anfangs 14.30 und 15.30 Uhr

Der Eintritt ist frei – Kollekte herzlich willkommen.

Einfach Sitzgelegenheit mitbringen und los geht das Abenteuer. Grundsätzlich findet die Vorstellung statt. Bei schlechtem Wetter ist es den Mitwirkenden vorbehalten, die Aufführung abzuberechnen.

THEATER
FÜR DIE
KLEINSTEN

Die Bärner Chaschperli-Gutsche, das rollende Figurentheater, ist seit 1976 in Bern unterwegs.

Bärner Chaschperli-Gutsche | figurentheater-maya-silfverberg.ch | ideebern.ch

BEE-FLAT

LIVEKONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

Mutig und entdeckungsfreudig möchte bee-flat in die Zukunft schreiten. Neue Musik von höchster Qualität und Authentizität in der Welt aufstöbern, unerschrocken nach Innovation und neuen, spannenden Schnittstellen suchen. Zentral gelegen im PROGR Bern bietet bee-flat mit Unterstützung von «Kultur und Schule» der Kulturförderung des Kantons Bern, Amt für Kultur, die Möglichkeit, Konzerte live zu erleben – auch an der eigenen Schule. Zum Konzertbesuch können zudem auch Vorbereitungslektionen mit unseren Musikvermittler*innen gebucht werden. Beide Angebote sind für Schulen kostenlos.

MO, 4. NOVEMBER 2024

10:00 + 14:00 UHR

AN IHRER SCHULE

ANA LUA CAIANO^{PT}

Wer im Januar am One Of A Million Festival in Baden unterwegs war, konnte dieses Feuerwerk bereits am Himmel sehen. Die Portugiesin Ana Caiano ist so ziemlich... überall momentan. Sie spielte an den wichtigsten europäischen Showcase Festivals (WOMEX Manchester, Eurosonic Niederlande) und in unzähligen Clubs. Und wozu? Zurecht! Diese Energie – besonders meistens solo! – muss erst einmal jemand auf die Bühne bringen. Kommt und schaut Euch diese Künstlerin an, bevor die Turnhalle in ein paar Jahren zu klein für sie sein wird ;)

MO, 2. DEZEMBER 2024

10:00 + 14:00 UHR

TURNHALLE IM PROGR

MERIDIAN BROTHERS^{CO}

Eblis Álvarez nahm Musik auf Kassetten auf und verbreitete sie in der lokalen Szene Bogotá. Dann, so 2008, tauchte das Projekt als Liveband erstmals live auf der Bühne auf. Und wie! Aus der lokalen Szene katapulierte ihr viertes Album sie auf die grösseren Bühnen der Welt: Roskilde Festival, Paléo Festival, NRML Festival oder Summer Stage NY. Seitdem spielen sie allen möglichen Menschen mit ihrem «neotropicalista»-Sound die Ohren rund. Sehr quirky, experimentellen Cumbia und andere kolumbianische Musik hören wir da.

bee flat
IM PROGR

Anmeldung:

Lara Liechti

lara@bee-flat.ch

Tel. 031 305 20 35

Weitere Infos:

bee-flat.ch



Kinder- und Jugendkultur
Stadt Bern

Das Festival du Film Français d'Helvétie
und das Forum für die Zweisprachigkeit
präsentieren



Das FFFH auf Reisen

Begegnung der Kulturen

VOM 30. OKTOBER BIS ZUM 28. NOVEMBER 2024

Das FFFH auf Reisen: filmische Entdeckungen mit Kurzfilm-Workshops

Ab 12 Jahren. Kostenloser Eintritt für Schulen.
Filme in der französischen Originalversion mit deutschen Untertiteln.
Dauer: 90 Minuten. Programm auf der Rückseite.

Mittwoch
30.10.2024 | 10.15
Ciné-Theater, Gstaad

Donnerstag
07.11.2024 | 10.00
Ciné Rex, Adelboden

Montag
11.11.2024 | 10.15
Kupferschmiede,
Langnau

Mittwoch
20.11.2024 | 10.00
Kino Meiringen

Dienstag
26.11.2024 | 08.15
| 10.15
Rex 3, Thun

Freitag
01.11.2024 | 08.15
| 10.15
CineClub, Bern

Freitag
08.11.2024 | 10.15
Scala, Langenthal

Mittwoch
13.11.2024 | 10.15
Kino Laupen

Freitag
22.11.2024 | 10.15
Movieworld, Spiez

Donnerstag
28.11.2024 | 10.15
Chinoworb, Worb

Programm unter Vorbehalt von Änderungen.
Infos unter www.fffh.ch/aufreisen

Hauptpartner



DER KURZFILM-WORKSHOP (AB 12 JAHREN)

Der Workshop wird vom FFFH und dem Forum für die Zweisprachigkeit gemeinsam präsentiert.



Im Rahmen einer 90-minütigen Kinovorstellung mit den besten französischen/französischsprachigen Kurzfilmen lernen die Schüler·innen das Format des Kurzfilms kennen. Nach jeder Vorführung diskutieren die Teilnehmenden über den Film und bewerten diesen nach verschiedenen Kriterien. Durch die Präsentation und Diskussion vermittelt der Workshop ein Verständnis dafür, was es heisst, einen Kurzfilm zu machen und zu bewerten.

Ab 12 Jahren. Alle Filme werden in der Originalversion mit deutschen Untertiteln gezeigt.

10.15 Uhr*	Begrüssung durch das FFFH und das Forum für die Zweisprachigkeit
10.20 Uhr	Wie wird ein Kurzfilm gemacht?
10.25 Uhr	Vorführung der drei Kurzfilme, Bewertung durch die Schüler·innen
11.40 Uhr	Offene Diskussion, Fragen und Antworten
11.45 Uhr	Ende der Veranstaltung

* Ausgenommen Bern und Thun: erste Vorführung um 8.15 Uhr
Meiringen und Adelboden: um 10 Uhr

Bitte melden Sie sich auf www.zweisprachigkeit.ch/fffh-aufreisen an.

HAUT LES CŒURS VON ADRIAN MOYSE DULLIN



Die 15-jährige Kenza und ihr 13-jähriger Bruder Mahdi inszenieren sich auf Social Media mit Beiträgen, die immer grausamer und demütigender werden. An diesem Tag stellt Kenza ihren naiven kleinen Bruder während einer Busfahrt auf die Probe: Er soll Jada, einem Mädchen, das er mag, die aber nichts von ihm weiss, eine Liebeserklärung machen. Auf das Drängen seiner Schwester hin geht Mahdi schliesslich auf Jada zu.

F/d – 15'

YA BENTI VON ANISSA ALLALI



Sabrina ist kurz davor, Younes zu heiraten – für ihre Mutter und ihre Grossmutter ein äusserst bedeutsames Ereignis. Sabrina jedoch möchte im letzten Moment einen Rückzieher machen.

VO/F/d – 24'

MARÉE HAUTE VON NOHA CHOUKRALLAH



Hannah, ursprünglich aus England stammend, trennt sich von Jean, dem Vater ihrer Tochter Théa. Oberflächlich betrachtet verläuft die Scheidung gut. Doch Hannah kämpft mit einer Flut wiederkehrender Gefühle.

VO/F/d – 19'



Hauptpartner  BEKB |  BCBE
Förderfonds

**MACH MIT BEIM PLAYBERN-
KINDERGAME-PREIS 2024**

**Games
& Kultur**



**MACH MIT BEIM PLAYBERN-
KINDERGAME-PREIS 2024**

PLAYBERN KINDER-GAME-PREIS 2024

DU BIST MAXIMAL 16 JAHRE ALT UND HAST GERADE EIN COMPUTERSPIEL ENTWICKELT ODER MEGA LUST, EINES ZU ENTWICKELN? REICHE DEIN FERTIGES GAME BEIM PLAYBERN-KINDER-GAME-PREIS 2024 EIN!

WENN DU DIE VORJURY VON DEINEM GAME ÜBERZEUGEN KANNST, WIRD ES AM PLAYBERN-FESTIVAL IN BERN AUSGESTELLT. DAS PUBLIKUM KANN DORT DIE GAMES SPIELEN UND BEWERTUNGEN ABGEBEN.

DIE SIEGER:INNEN WERDEN AM LETZTEN FESTIVALTAG AUSGEZEICHNET.

ZU GEWINNEN GIBT ES PREISE IN EINEM GESAMTWERT VON 2500.- FRANKEN!

**Das PlayBern-Festival findet
vom 08.-10.November
2024 im Kornhaus in Bern
statt.**

**Reiche dein Game bis
spätestens am
20. Oktober 2024 ein.**

**Für Einreichung und Fragen:
kindergamepreis@playbern.ch**

**Infos zum Wettbewerb:
www.playbern.ch**



HASLERSTIFTUNG

Theaterfrühling 2025:

31. Theaterfestival der Schulklassen und Wahlfachgruppen «Neuland»



Von	Theaterfrühling www.theaterfruehling.ch , ein von «prêt-à-participer» ausgewähltes Kulturangebot
Genre	Theaterprojekte in Schulklassen und Wahlfachgruppen mit abschliessendem Festival
Alter	Kindergarten bis zehntes Schuljahr
Datum/Zeit	Impulsveranstaltung: 6. November 2024 von 14.00 – 16.00 im Brückenpfeiler Bern, Dalmaziquai 69, 3005 Bern, Projektbegleitung/Stückentwicklung: Januar bis Mitte Mai 2025, Festival 19. – 23. Mai 2025
Spielort	Vorstellungen in den Schulhäusern der Teilnehmenden und am Festival im Brückenpfeiler Bern, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	Vgl. oben
Anmeldefrist	30. Oktober 2024
Anmeldung	info@theaterfruehling.ch
Kosten	Teilnahme am Projekt und Eintritt zum Festival sind für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Projekt	Der Theaterfrühling ist das jährlich stattfindende Theatertreffen der Schulklassen und Wahlfachgruppen des Kantons Bern. Das Projekt bietet Schüler*innen vom Kindergarten bis zur 10. Klasse die Möglichkeit, mit ihren Lehrpersonen eigene Theaterstücke zu entwickeln. Ihnen stehen in allen Phasen der Stückentwicklung Theaterschaffende beratend zur Seite. Verbindendes Thema lautet: Neuland

Neues wagen, mutig sein! Das Alte hinter sich lassen. Ob der erste Schultag, die neue Umgebung oder etwas zum ersten Mal ausprobieren. Immer wieder betreten wir «Neuland». Manchmal nicht ganz freiwillig, manchmal ganz unverhofft: Der Sprung ins kalte Wasser. Wir suchen die Veränderung, wollen und müssen Neues wagen um gemeinsam zu wachsen und unsere Ziele zu erreichen. Oder wir wollen einfach mal raus aus der Langeweile und rein ins Abenteuer! Und schliesslich ist das Leben für uns alle Neuland, denn wer lebt nicht zum ersten Mal?

Im Frühjahr 2025 bietet der Theaterfrühling erneut je einen Workshop an zu Beleuchtung und Ton und zu dramaturgischen Formen im Theater mit Kindern und Jugendlichen, der allen interessierten Lehrpersonen offensteht. Termine folgen auf www.theaterfruehling.ch.

Die entstandenen Stücke werden während der Festivalwoche vom 19. – 23. Mai 25 auf der professionell ausgestatteten Bühne von Junge Bühne Bern gezeigt und in einem moderierten Austausch mit Gleichaltrigen und Fachpersonen gewürdigt.

Zum Festival mit Workshops sind alle Schulklassen und weitere Interessierte herzlich eingeladen.

Musik - Geschichten



Von	Musikschule Konservatorium Bern
Genre	Musik /Deutsch
Alter	1.-6. Klasse
Datum/Zeit	Nach Vereinbarung
Umfang	Je eine Probe und Aufführung plus Vorbereitung der Schul- und Instrumentalklasse ab ca. drei Monaten vor der Aufführung
Spielort	Musikschule Konservatorium Bern, Kramgasse 36 oder Schulstandort (nach Vereinbarung)
Dauer	2 x 2 Lektionen oder nach Vereinbarung
Anmeldefrist	Anmeldung jederzeit möglich
Anmeldung	d.ianos@konsibern.ch Bitte geben Sie bei der Anmeldung die Stufe und den bevorzugten Zeitraum für die Aufführung an.
Kosten	Die Teilnahme ist für städtische Schulklassen gratis.
Zum Angebot	Man nehme eine Schulklasse, eine Handvoll Begriffe und eine Prise Fantasie. Ein paar Mal umrühren und fertig ist die Geschichte! Gemeinsam entsteht eine wunderbare Aufführung, gespielt von Musikschüler:innen der Musikschule Konservatorium Bern und erzählt von Kindern der Schulklasse.
Das Rezept	Eine Instrumentalklasse von Konsibern und eine Schulklasse spannen zusammen. Die Instrumentalklasse gibt die Musikstücke vor, und die Schulklasse erfindet eine Geschichte, in der alle Titel der gespielten Musikstücke vorkommen. Das Resultat wird in einer gemeinsamen Probe zusammengesetzt und dann mit Wort und Musik aufgeführt. Vielleicht entstehen auch passende Bilder dazu oder die Schulklasse singt 1-2 Lieder mit den musizierenden Kindern – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Radikales Hören (Workshop)



Von	Musikfestival Bern
Genre	Musik-Workshop Zyklus I, II und III
Alter	Ab 6 Jahren
Datum/Zeit	Nach Absprache
Spielort	Klassenzimmer oder Aula
Dauer	2 x 2 Lektionen
Anmeldefrist	Der Workshop kann das ganze Jahr über gebucht werden.
Anmeldung	t.reber@musikfestivalbern.ch
Kosten	CHF 150.-
Zum Stück	Der Titel des Kurses ist mehrdeutig: er meint das Hören von radikaler Musik, aber ebenso den Akt des radikalen Hörens – dem Hören als der Wurzel (lat. radix) der Musik selbst. Tobias Reber besucht die Klassen einerseits mit einem Bündel ungewohnter Klänge und Musik, hört und diskutiert gemeinsam mit den Schüler*innen über das Gehörte und übt das Hören jenseits von Barrieren. Andererseits fördern spielerische Kreisübungen mit Klangstäben die Konzentration und Koordination. Ein offenes Format, das Raum bietet für das ungefilterte Erleben von Grenzen sprengender Musik.

Unsinkbar



Von	Junge Bühne Bern
Genre	Theater
Alter	12+
Datum/Zeit	DO, 05. & FR, 06. September 2024, jeweils 09:30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/unsinkbar/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p>Ich war das unsinkbare Schiff. Mein Deck war die Bühne für unzählige Geschichten. Auf mir wurde getanzt, geliebt, gelacht und geweint. Allen, von klein bis gross, von jung bis alt und von arm bis reich, bot ich einen sicheren Platz. Während meiner abenteuerlichen Reisen beobachtete ich Intrigen, Liebesgeschichten und Ungerechtigkeiten.</p> <p>Möchtest du meine Geheimnisse erfahren? Dann hör gut zu!</p> <p>Gespielt vom Jugendtheaterclub U17.</p>

Ein Ermordeter aus Warschau



Von	Musikfestival Bern
Genre	Zeitgenössische Oper
Alter	8./9. Klasse und Tertiärstufen
Datum/Zeit	DO, 05. September, 2024, 15:00 Uhr
Spielort	Dampfzentrale Bern, Turbinensaal
Dauer	2 Stunden
Anmeldefrist	29. August 2024
Anmeldung	t.reber@musikfestivalbern.ch
Kosten	CHF 100.- / Klasse
Zum Stück	<p>Die experimentelle zeitgenössische Oper «Ein Ermordeter aus Warschau» am Musikfestival Bern 2024 thematisiert den Holocaust. Eine Schulvorstellung am Donnerstag, 5. September, 15 Uhr, richtet sich an Schulklassen ab der 8. Klasse.</p> <p>Kurzbeschreibung «Ein Ermordeter aus Warschau» Im Rahmen des diesjährigen Musikfestival Bern wird in der Dampfzentrale Bern die experimentelle Oper «Ein Ermordeter aus Warschau» der Berliner Kompagnie Novoflot aufgeführt. Die Oper ist ein «Rewriting» des Melodrams «A Survivor from Warsaw» von Arnold Schönberg über die Niederschlagung des Aufstands im Warschauer Ghetto. Der namhafte Berliner Lyriker Max Czollek schreibt das Libretto, der in Bern geborene Tonkünstler Michael Wertmüller zeichnet für die Komposition verantwortlich. Im Anschluss an die Vorstellung besteht die Gelegenheit, im Rahmen eines moderierten Publikumsgesprächs Fragen zu stellen.</p>

Die Ausschreibung richtet sich primär an Lehrpersonen der Schulfächer Musik, Geschichte und Deutsch. Die zugleich historische wie hochaktuelle Thematik und das Libretto, wie auch die Verschränkung von historischem Werk und zeitgenössischer Rekomposition, lassen sich in idealer Weise fächerübergreifend aufnehmen.

Der Vorstellungsbesuch sowie die Vor- und Nachbereitungen werden begleitet von Tobias Reber, Verantwortlicher Kontextprogramm des Musikfestival Bern.

https://www.musikfestivalbern.ch/De/Vermittlung/Vermittlung/1561/novoflot_fr_sc_hulen

Boussole animale



Von	Musikfestival Bern
Genre	Experimentelle Musik
Alter	Zyklus I-III
Datum/Zeit	FR, 06. September 2024, 10:00 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater Bern
Dauer	60 Minuten
Anmeldefrist	29. August 2024
Anmeldung	Tobias Reber, t.reber@musikfestivalbern.ch
Kosten	CHF 100.- / Klasse
Zum Stück	<p>Der Pianist Stefan Schultze und der Elektronik-Musiker Werner Hasler erschaffen mit «Boussole Animale» einen abstrakten, von der akustischen Orientierung von Tieren inspirierten Klangkosmos. In der Vorstellung für Schulklassen spielen sie Ausschnitte aus ihrem einstündigen Werk, und sprechen mit den Schüler*innen über ihre kompositorische Überlegungen und Tiergeräusche in der Musik. Thema ist auch die aussergewöhnliche, mehrkanalige Konzertsituation, in welcher das Publikum von Lautsprechern umgeben sein wird. Die Schüler*innen sind eingeladen, Fragen zu stellen und ihre Beobachtungen zu äussern. Die beiden Musiker sind selber Lehrer und haben viel Vermittlungserfahrung.</p> <p>Anknüpfungspunkte für den Unterricht Die Ausschreibung richtet sich primär an Lehrpersonen der Schulfächer Musik und Biologie. Die Übertragung von naturwissenschaftlichen Phänomenen in die Musik lässt sich in idealer Weise fächerübergreifend aufnehmen. Der Vorstellungsbuchbesuch sowie die Vor- und Nachbereitungen werden begleitet von Tobias Reber, Verantwortlicher Kontextprogramm des Musikfestival Bern. https://www.musikfestivalbern.ch/De/Vermittlung/Vermittlung/1594/boussole_animale_fr_schulen</p>

RED



Von	Merge Dance Collective – Linda Heller & Audrey Wagner
Genre	Tanztheater
Alter	Ab 8. Klasse
Datum/Zeit	FR, 13.09.2024, 10:00 Uhr
Spielort	Tojo Theater Reitschule Bern
Dauer	55 Min. (keine Pause)
Anmeldefrist	06.09.2024
Anmeldung	mergedancecollective@gmail.com
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p><i>RED</i> behandelt auf humorvolle Art und Weise die kontroverse Seite der Selbstdarstellung und Authentizität auf den sozialen Medien. Starke Influencer:innen und Celebrity Sternchen rufen zu #selflove und #bodypositivity auf. Gleichzeitig zeigen sie sich stark geschminkt, mit Filtern verfälscht und teilweise operiert oder mit aufgepumpten Muskeln, um einem bestimmten Schönheitsideal zu entsprechen. Was bedeutet es heute, sich selbst zu sein, in einem Zeitalter, in dem alles an sich optimiert werden kann? Was mach ich für mich selbst und was für andere?</p> <p>Linda Heller und Audrey Wagner zeigen im Duett die Erwartungen der Gesellschaft an den menschlichen Körper. Umgeben von all den Impulsen, wer sie sein <i>könnten</i>, suchen die zwei Tänzerinnen danach, wer sie sein <i>wollen</i>.</p> <p>Es ist auf Anfrage möglich, gleich im Anschluss an die Vorstellung ein Nachgespräch mit den Tänzerinnen/Choreografinnen zu führen. Auf Nachfrage schicken wir auch Vorbereitungsmaterial an die Lehrpersonen.</p> <p>Trailer: www.vimeo.com/685444731 www.mergedancecollective.com www.instagram.com/mergedancecollective</p>

LOUDEST SILENCE



© Muriel Rieben

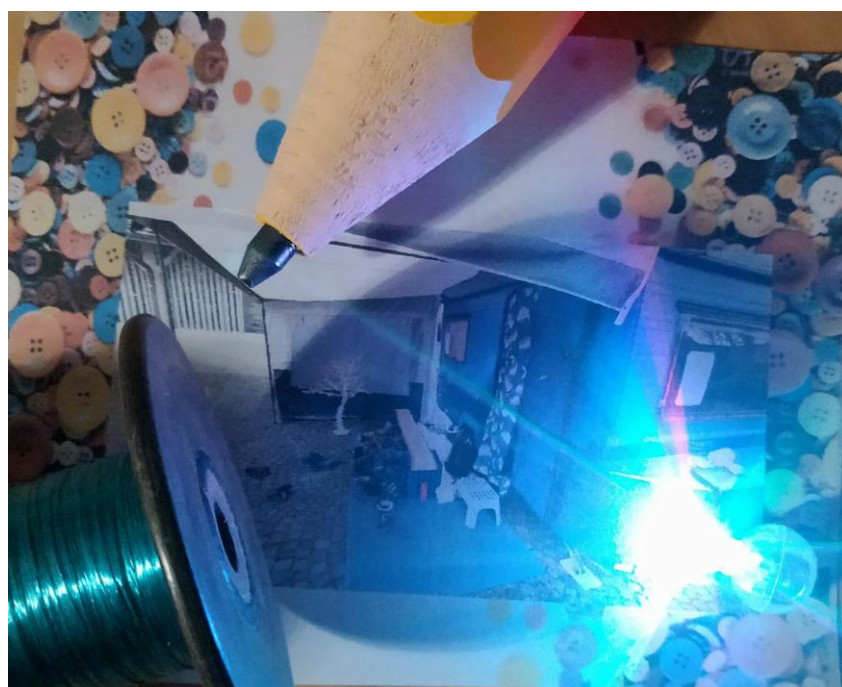
Von	Verein CludaCo / Cie Tamara Mancini www.tamaramancini.com
Genre	Tanz, Clubdances (Waacking und House)
Alter	Ab 12 Jahren
Datum/Zeit	FR, 13.09.2024, 10:00 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler – Theater Junge Bühne Bern Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	ca. 50 Min.
Anmeldefrist	30.08.2024
Anmeldung	production-cludaco@tamaramancini.com Tamara Mancini & Eugénie Fasel, Produktionsleitung. Bitte geben Sie bei der Anmeldung die Stufe und die Personenanzahl an (inkl. Begleitpersonen).
Kosten	Die Teilnahme ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Loudest Silence ist eine abendfüllende Tanz-Kreation in Koproduktion mit dem TANZhaus Bern. Das Aushalten von Stille und Lärm, die Achtsamkeit, die nonverbale Kommunikation und den Bezug zur Clubdance Kultur möchte die Berner Tänzerin und Choreografin Tamara Mancini, zusammen mit 5 Tänzer*innen, mit einem originellen, extravaganten und gleichzeitig sinnlichen Stück zeigen und thematisieren.

Das Stück trägt zu einer Reflexion über emotionales Management bei, das eine entscheidende soziale Kompetenz darstellt, um die eigenen Bedürfnisse und Reaktionen zu verstehen. Es soll dem jungen Publikum eine immersive Erfahrung bieten, die auf dem Prozess des Beobachtens, Akzeptierens, Freisetzens und Umwandelns von Emotionen basiert. Dieser Ansatz kann harmonischere Beziehungen zu sich selbst und zu anderen fördern, indem er einen besseren Nährboden für die emotionale Erforschung und die menschliche Verbindung schafft. Um diese Verbindung zu sich selbst und anderen zu fördern, werden hier Clubdances als künstlerische Ausdrucksform eingesetzt, da sie introspektive, ausdrucksstarke und befreiende Dimensionen in sich tragen.

Es erschien uns sinnvoll, Jugendliche ab 12 Jahren anzusprechen, da dieses Alter eine entscheidende Entwicklungsphase markiert, in der Fragen zur Identität und Emotionen eine zentrale Rolle spielen. Unser Ziel ist es, diese Jugendlichen für ihre eigenen Gefühle zu sensibilisieren und sie zu ermutigen, zu erkennen, dass Stille und Tanz gesunde Mittel sein können, um mit ihren Emotionen umzugehen. Durch "Loudest Silence" betonen wir, wie wichtig es ist, sich um das persönliche Wohlbefinden zu kümmern und zu einer gesunden und integrativen Umgebung beizutragen, während wir gleichzeitig Verantwortung für unser Kollektiv übernehmen.

Indem wir eine immersive Darstellung von Clubdances bieten, wollen wir jungen Menschen positive Werte vermitteln. Wir wollen ihnen zeigen, dass sie in Umgebungen mit Musik und Tanz Momente der Freude und Verbundenheit erleben können, ohne auf Alkohol- oder Drogenkonsum zurückgreifen zu müssen. Indem wir diese positiven Alternativen aufzeigen, wollen wir ihre Entscheidungen und Verhaltensweisen positiv beeinflussen und gleichzeitig einen erfüllenden und ausgewogenen Lebensstil von klein auf fördern.

Der Blaue Kuckuck und das Bastelparadies



Von	Figurentheater Maya Silfverberg und Blauer Kuckuck KLG OFFCUT Bern, Kreative Materialverwertung
Genre	Märchen, illustratives Erzählen Atelierstunde, kreatives Gestalten im OFFCUTT Bern
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	DI, 17.09.24, 09:15-11:15 Uhr MI, 18.09.24, 09:15-11:15 Uhr Kulturpaket exklusiv für eine Klasse pro Vormittag
Spielort	Ist Nachhaltigkeit für Dich ein Thema? Dann bist Du hier richtig: OFFCUT Bern, Holligenhof 8, Genossenschaft Warmbächli Unteres Hofgeschoss, 3008 Bern
Dauer	09:15-11:15 Uhr Kulturpaket exklusiv für eine Klasse
Anmeldefrist	03.09.24
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Stell Dir vor, wie es wäre in einem ganz kleinen Theater zu sitzen. Nur wenige haben Platz und Du gehörst dazu. Figurentheater Maya Silfverberg und Krapulek bieten seit 2022 mit dem Blauen Kuckuck ein neues Angebot an und kommen mit einem winzigen fahrbaren Theater direkt an spezielle Orte. Im Blauen Kuckuck hörst Du Märchen von Handwerk und der Magie von Material. Im OFFCUT Atelier darfst Du unter dem Motto „Aus dem Nichts ganz viel machen“ fünf Kostbarkeiten aus dem Schatz an wiederverwertbarem Material auswählen und damit Deine Ideen verwirklichen. Was aus dem Krümmen, dem Weichen, dem Langen, dem Spitzigen, dem Glänzigen..... wohl alles entsteht? Das Kulturpaket bietet viele Möglichkeiten zur weiteren Vertiefung.

DR CHURZ, DR SCHLUNGG UND DR BÖÖS



Foto: Simon Hitzinger

Von	Johanna Heusser
Genre	Performance, Tanz
Alter	Ab 11 Jahren
Datum	MI, 23. Oktober 2024, 09:30 Uhr DO, 24. Oktober 2024, 09:30 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater Bern
Dauer	55 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Das Schwingen gilt als Schweizer Nationalsport und ist als solcher eng verknüpft mit konservativen, nationalistischen und patriarchalen Werten, die für eine moderne Gesellschaft nicht unproblematisch sind. In Dr Churz, dr Schlugg und dr Böös nähert sich Johanna Heusser dem Schwingen mit einer Mischung aus Faszination und Skepsis. Mit zwei Tänzern spürt sie dem performativen Potential nach, das dem Sport eigen ist und verhandelt Körper- und Geschlechterbilder, die in den Ritualen des Schwingens produziert werden. Kann das Schwingen als lebendige Tradition auch Projektionsfläche für einen kritischen Gegenentwurf sein?
Begleitung	Deutsch, wenig Sprache Lehrpersonen erhalten eine theaterpädagogische Begleitmappe zur Vor- und Nachbereitung.

s'Kommödeli wott i Urwald zrügg



Von	Berner Puppentheater
Genre	Puppentheaterstück
Alter	Ab 5 Jahren
Datum/Zeit	DO, 24. Oktober 2024, 10:00 Uhr DI, 29. Oktober 2024, 10:00 Uhr
Spielort	Berner Puppentheater, Gerechtigkeitsgasse 31, 3011 Bern
Dauer	Ca. 60 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p>Ein Puppentheaterstück über die Abholzung - oder besser - die Rettung des Regenwaldes</p> <p>Dank einer bei Holzfällern ausgebüxten kleinen Kommode erfahren die Tiere des Urwaldes, dass bald Menschen in ihren Lebensraum eindringen, um ihn zu zerstören. Die Tiere dieses Stückchen Urwaldes aber, haben vor langer Zeit beschlossen, einander nicht mehr aufzufressen. Sie hatten das ewige Jagen und Gejagt werden einfach satt. Sie wissen noch nicht, was Menschen und Holzfäller sind und wozu eine Kommode gut sein soll. Zudem glauben sie dem seltsamen, hölzernen Ding nicht, welches behauptet, einst ein Baum gewesen zu sein, und nun seine Baum-Eltern sucht. Nur Unruhe bringt es in das friedliche Dasein der Waldbewohner. Erst mit Hilfe eines frechen, aber cleveren Orang-Utan-Kindes und der Zauberkraft eines Waldgeistes, schafft es das Kommödchen, die Tiere dazu zu bringen, die Pläne der Menschen zu durchkreuzen und so das Desaster der Abholzung abzuwenden.</p>

Instrumente entdecken



Von	Musikschule Konservatorium Bern
Genre	Musik / Instrumentalunterricht
Alter	1.-3. Klasse, jüngere und ältere Kinder auf Anfrage (Mischklassen)
Datum/Zeit	DO, 24. Oktober 2024, 08:30-10:00 Uhr oder 10:00-11:30 Uhr
Spielort	Musikschule Konservatorium Bern, Kramgasse 36
Dauer	90 Min.
Anmeldefrist	19. September 2024
Kosten	Die Teilnahme ist für städtische Schulklassen gratis.
Zum Angebot	Im Konsi warten zahlreiche Instrumente in diversen Zimmern auf ihre Entdeckung. Schaut sie euch an, hört ihnen zu und probiert sie selbst aus! Ein Vormittag mit spielerischem Kennenlernen von Instrumenten – welches wird das neue Lieblingsinstrument?
Anmeldung über QR-Code	Das Angebot ist auf vier Schulklassen pro Zeitfenster / acht Schulklassen pro Vormittag begrenzt.



Koffer, Schubladen und ... Crush!



Von	Junge Bühne Bern
Genre	Theater
Alter	9+
Datum/Zeit	DO, 24. & FR, 25. Oktober 2024, jeweils 09:30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	60 Min.
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/koffer-schubladen-und-crush/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p>Liebes Tagebuch</p> <p>So, das war er. Der letzte Tag des Sommercamps. Morgen früh fahren die Kinder endlich alle heim, wo sich ihre Eltern wieder um sie kümmern können. DREI Wochen mit den Kids. Drei intensive Wochen voller Musik und Jugendabenteuer. Aber, ok ja, ich gebe es zu, einige dieser Kröten sind mir recht ans Herz gewachsen. Dieser Sommer hat mich ein wenig an meine eigene Kindheit erinnert und wie es ist erwachsen zu werden. Sich das erste Mal zu verlieben und all das Zeugs. Ich glaube in Zukunft muss ich darauf achten, was Rollenbilder und so angeht. Eine neue Generation ist ein neues Universum. Vielleicht fahre ich morgen sogar mit den Kindern im Bus, anstatt mir ein Mobility Auto zu mieten. Also Tschüss Tagebuch. Tschüss Sommercamp.</p>

Der Blaue Kuckuck und die Eichhörnchen



Von	Figurentheater Maya Silfverberg und Blauer Kuckuck KLG Nicolas Dussex , Pro Natura Naturzentrum Eichholz,
Genre	Märchen, Illustratives Erzählen, Figurentheater Führung durch Areal und Ausstellung, Angebot vertieftes Sachwissen zu den Eichhörnchen
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	DI, 29.10.24, 09:10-11:20 Uhr MI, 30.10.24, 09:10-11:20 Uhr
Spielort	Dein Tip für einen erlebnisreichen Bummel im herbstlichen Auenwald ☺ Pro Natura Zentrum Eichholz
Dauer	Das Kultur- und Sachwissen-Paket dauert 2 Stunden und ist exklusiv für eine Klasse pro Vormittag reserviert. 1. Vorstellung: 09:10 (Halbklasse plus Begleitperson), 2. Vorstellung 10:45 (Halbklasse plus Begleitperson). Dauer ca. 30 Min. Während/zwischen der 1. und der 2. Vorstellung dürfen die Kinder Interessantes, Vertiefendes, Spannendes zu den Baumakrobaten erleben und viel selber tun. Ebenfalls hat es Platz fürs Znüni.
Anmeldefrist	01. Oktober 2024
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen. Angebote von Figurentheater Maya Silfverberg & Blauer Kuckuck KLG können auch über den Kulturgutschein gebucht werden.
Zum Stück	Stell Dir vor, wie es wäre in einem ganz kleinen Theater zu sitzen. Nur wenige haben Platz und Du gehörst dazu. Und stell Dir vor das Theater steht unter alten Bäumen, inmitten dem Rascheln von Eichhörnchen, Igel und Rötelmaus, dem Gekrächze von Raben, dem Klang der Aare. Figurentheater Maya Silfverberg und Krapulek bieten seit 2022 mit dem Blauen Kuckuck ein neues Angebot an und kommen mit einem winzigen fahrbaren Theater direkt an spezielle Orte. Zur Handlung: Wir begleiten ein verwaistes Eichhörnchen durch aufregende Momente vom Frühling bis zum Herbst. Wir lernen dabei allerlei über seinen Alltag. Gehen Eichhörnchen-Kinder auch zur Schule? Haben sie Freunde? Was essen sie zum Znüni? Was essen sie überhaupt? Was machen die

Eichhörnchen in sternevollen Sommernächten? Oder wenn die ersten Schneeflocken fallen?

Verweile doch einen Augenblick in der Anlage des Naturzentrums und begegne den Eichhörnchen in echt. In diesem Angebot begegnen sich der Lebensraum der Tiere am Ufer der Aare und die Welt der Märchen und Fantasie.

Grosses Kino für die Kleinen!



Von	Grosses Kino für die Kleinen! / www.grosseskinofuerdiekleinen.ch
Genre	Kinovorführungen für Kindergarten- und Primarschüler*innen
Alter	Ab 3-8 Jahre (Kindergarten – 2. Klasse)
Datum/Zeit	Do. 31.10 / Fr. 1.11 Di. 3.12 / Do. 5.12 (jeweils ab 09:30)
Spielort	Kino Rex (Schwanengasse 9, 3011 Bern)
Dauer	45'-60' inkl. Einführung
Anmeldefrist	10 Tage vor dem jeweiligen Termin
Anmeldung	kids@outside-thebox.ch
Kosten	Alle Vorführungen sind kostenlos für die teilnehmenden Klassen. Die Veranstaltungen werden von Stadt und Kanton Bern unterstützt.
Zum Stück	Grosses Kino für die Kleinen! öffnet Kindern (3-8 Jahre) die Türe in die Welt des Kinos. Jeden Monat gibt es ein spezifisch für diese Altersgruppe ausgewähltes Filmprogramm aus Premierenfilmen und Filmklassikern. Begleitet von unseren passenden Spiel- und Malheften bieten wir ein einzigartiges Filmangebot für das jüngste Publikum an.

Detaillierte Infos zu Filmprogramm, Trailer und Spiel- und Malheften finden Sie unter: <https://grosseskinofuerdiekleinen.ch/>

Do. 31.10. / Fr. 1.11.

DIE SCHNETTS UND DIE SCHMOOS

Ab 3 Jahren, GB, von S. Cutler und D. Snaddon – ein Kurzfilmprogramm –
Dauer: 42'

Grete und Bernd leben auf dem Stern Sehrsehfern. Grete ist eine «Schnett», Bernd ein «Schmoo». Niemals, so wird gewarnt, dürfen die roten Schnetts und die blauen Schmoos miteinander spielen. Das war schon immer so. Und wenn es nach den Grosseltern geht, würde das auch so bleiben. Aber Grete und Bernd kümmert es nicht. Sie lernen sich kennen und verlieben sich...

Vor dem Film zeigen wir die drei Kurzfilme

Der Gnom und die Wolke, Unter den Wolken & Somni und Das Fest.

Di. 3.12. / Do. 5.12.

SHAUN DAS SCHAF: WOLLIGE BESCHERUNG

Ab 4 Jahren – GB – Studio Aardman – ein Kurzfilmprogramm – Dauer: 52'

Alle gehen ins Kino und freuen sich auf Weihnachten

Dieses Jahr sollte Weihnachten perfekt sein! Aber mit Shaun und seiner Herde von Freunden läuft nie alles wie geplant...Die fröhlichen Vorbereitungen verwandeln sich schnell in eine beinahe unmögliche Mission. Es wird ganz schön schwierig sein, alle rund um den Weihnachtsbaum zu versammeln.

Ein Programm mit zwei Kurzfilmen.

Timmy und die Überraschung an Weihnachten & Shaun das Schaf - Es ist ein Schaf entsprungen

BESTIARIUM

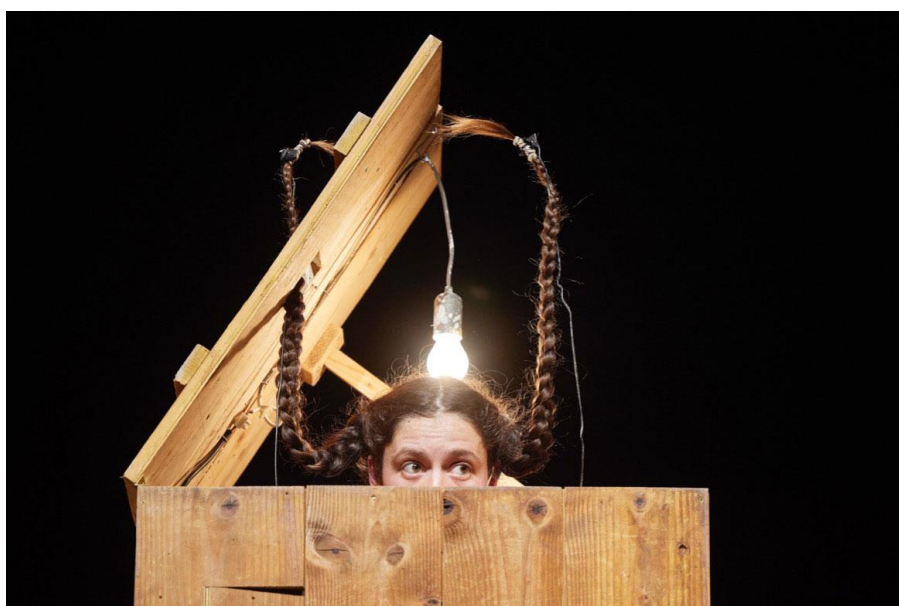


Foto: Yoshiko Kusano

Von	Annina Mosimann
Genre	Objekttheater
Alter	Ab 5 Jahren
Datum/Zeit	MO, 04. November 2024, 10:00 Uhr DI, 05. November 2024, 10:00 Uhr
Spielort	Im Schulhaus / Klassenzimmer
Dauer	45 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	simon.stirnimann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p>Aus Figuren, Fundstücken und dem Zusammenspiel mit dem menschlichen Körper entsteht ein szenisches Bestiarium vergessener Tiere. Tiere, die uns zwar alltäglich erscheinen, deren Geschichten jedoch selten erzählt werden: eine Hausratte, eine Schmeissfliege oder eine Zitterspinne drängen ins Rampenlicht. Glieder, Köpfe und Körper formieren sich und transformieren sich zu neuen, kuriosen Gestalten. Sie singen uns, inspiriert von verstaubten Zoologiebüchern und klassischen Varietétheater-Nummern, Geschichten über die Koexistenz des Menschen mit (un)geliebten Kreaturen des Alltags.</p> <p>Eine Hommage an das Haus und an jene, die es bewohnen.</p> <p>Annina reist mit ihrer Holzkiste in die Schulklassen!</p> <p>Ohne Text, Lautsprache</p>

Hexen



© Franzi Kreis

Von	Dschungel Wien, tanz.sucht.theater
Genre	Tanztheater
Alter	Ab 8 Jahren
Datum/Zeit	MO, 4. November 2024, 10:00 Uhr
Spielort	Dampfzentrale Bern
Dauer	50 Min.
Anmeldefrist	regulär
Anmeldung	vermittlung@dampfzentrale.ch
Kosten	Der Eintritt für städtische Klassen ist gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p>Hexen? Böse Frauen Besen und Wackelzahn? Das war gestern! In der Tanzperformance Hexen entführen die Performer*innen das Publikum in eine Welt voller Magie. Hier machen sie erfahrbar, was die Herausforderungen für moderne Magier*innen sind: Sie brauchen Vertrauen und Mut, um gemeinsam eine Welt zu gestalten, in der niemand zurückbleibt. Hexen ist nicht nur eine geschichtliche Annäherung an den Archetyp der Hexe, sondern feiert die Vielfalt und Verbundenheit der Performer*innen.</p> <p>Die Zuseher*innen werden auf zauberhafte Weise in eine Wirklichkeit begleitet, die ein breiteres Spektrum an Lebensentwürfen abbildet und (be)greifbar macht, abseits von Angst und Unterdrückung. Jede Performance wird von zwei Dolmetscher*innen in Gebärdensprache übersetzt.</p>
Begleitprogramm	<p>Theaterpädagogisches Begleitmaterial wird den Lehrpersonen zur Verfügung gestellt.</p> <p>Ein Nachgespräch von ca. 20 Minuten wird von den Performer*innen angeboten.</p>

Wie die Wanze wüten kann



Von	Theater Max
Genre	Theater
Alter	Ab 5 J.
Datum/Zeit	DI, 05.11.2024, 09:30 Uhr MI, 06.11.2024, 09:30 Uhr
Spielort	Junge Bühne Bern, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	Ca. 60 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	www.theatermax.org
Kosten	Gratis für Schulklassen der Stadt Bern
Zum Stück	<p>«Wie die Wanze wüten kann» ist ein Theaterstück für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien. Es handelt von kleinen Lebewesen, die gross herauskommen, und von grossen Gefühlen, die bei näherer Betrachtung an Grösse verlieren. Zwei Schauspieler:innen, Karin Maurer und Christoph Hebing, und der Theatermusiker Mark Oberholzer nehmen die Zuschauer:innen mit in eine Welt der Insekten und gleichzeitig der Gefühle.</p> <p>Für «Wie die Wanze wüten kann» arbeitet Theater Max zum ersten Mal mit der Autorin Maria Ursprung zusammen, die den Stücktext verfasst hat. Wie schon in der letzten Theater Max Produktion, «Angstman», gestaltet die Künstlerin Ernestyna Orłowska die Bühne und die eigenwilligen Insekten-Kostüme. Regie führt Luzius Engel.</p> <p>Eine Theaterpädagogisches Begleitmaterial ist vorhanden und wird auf Anfrage den Lehrpersonen zugesendet. Kontaktmail: info@theatermax.org</p>

Chatbot Challenge: Eine performative KI-Jam-Session



Foto: KI-Collage: Julia Elger und Jürgen Fehrmann

Von	Interrobang
Genre	Performance
Alter	Ab 14 Jahren
Datum/Zeit	MI, 13. November 2024, 09:30 Uhr DO, 14. November 2024, 09:30 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater Bern
Dauer	80 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p>In CHATBOT CHALLENGE begrüßen die menschlichen Performer*innen eine KI als ihren Showgast live auf der Bühne. Die KI steht Rede und Antwort, erprobt sich an Show-Acts, spielt mit den Performer*innen, dem Publikum und den Steuerknöpfen der Theatermaschinerie - jeden Abend neu und anders. In CHATBOT CHALLENGE kann das Publikum kollektiv "prompten", also gemeinschaftlich im Theaterraum die Regeln mitbestimmen, nach denen der eigens von Interrobang entwickelte Performance-Chatbot operiert.</p> <p>CHATBOT CHALLENGE verhandelt exemplarisch die Herausforderungen der gegenwärtigen KI-Zeitenwende: Wie können die profitorientierten und oft diskriminierenden Strukturen von KI transparent gemacht und verändert werden? Wie können KI-Systeme entmystifiziert werden? Und was können KIs selbst zu diesen Fragen beitragen?</p> <p>Deutsch, Englisch</p>
Begleitung	Eine theaterpädagogische Begleitmappe wird zur Vorbereitung an die Lehrpersonen verschickt.

Overload



Von	Junge Bühne Bern
Genre	Theater
Alter	9+
Datum/Zeit	FR, 15. November 2024, 09:30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	60 Min.
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/overload/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Gespielt vom Jugendtheaterclub U14 Dienstag. Was, wenn wir nicht einfach Gedanken haben, sondern die Gedanken uns zugeteilt werden? Und machen sich Gedanken eigentlich Gedanken über mich? Vielleicht denken sie sich, ich sollte mehr lernen oder doch eher mich mit dem neuesten Gossip beschäftigen. So viele Gedanken und das am ersten Schultag.

HANG OUT



Von	5elefants tanzkollektiv
Genre	Tanztheater
Alter	Ab 10 Jahren
Datum/Zeit	FR, 29. November 2024, 10:00 Uhr
Spielort	Junge Bühne Bern, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	Ca. 50 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	meret.rufener@gmx.ch
Kosten	Die Teilnahme ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p>Das Rumhängen gerade junger Menschen wird häufig gleichgesetzt mit Faulenzen und Resignation. Doch diese Praxis schafft auch dringend benötigten Freiraum, in dem es nicht um Leistung und Tempo geht, sondern um Sein, um Zuhören und um Gemeinschaft.</p> <p>Das Stück beschäftigt sich mit kollektivem Rumhängen als bewusstes Nichts-Tun, bei dem grosse Themen wie Zugehörigkeit(en), Identität und das temporäre Aneignen von öffentlichen und sozialen Räumen verhandelt werden. Drei Tänzer*innen und ein Musiker docken mit ihren Baugerüststangen an verschiedenen Orten an und erschaffen so Bühnen, auf denen sie sich mit Tanz, Akrobatik, Theater und Musik den Themen annähern, Raum einnehmen und verwandeln. Wer sind wir als Individuen? Was ist unsere kollektive Identität? Wie viel Raum nimmt jede*r von uns ein und wie wird dieser Raum über Körper, Stimme und Musik geformt und verhandelt?</p> <p>https://www.5elefants.com/works/hang-out/</p>

Bim Samichlous daheime



Von	Figurentheater Maya Silfverberg
Genre	Figurentheater
Alter	Zyklus 1
Datum/Zeit	DI, 03.12.24, 09:15 & 10:15 Uhr MI, 04.12.24, 09:15 & 10:15 Uhr
Spielort	Kleine Orangerie, Elfenau Bern
Dauer	Max. 40 Min.
Anmeldefrist	01.11.24
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Diese vorweihnächtliche Geschichte erzählt humorvoll und besinnlich von kleinen Begebenheiten rund um den Samichlaus-Tag. Es kommen darin vor: viel Schnee, ein hungriger Fuchs mit eiskalten Pfoten, des Weiteren Lötscherli und Poppy, die beiden vierbeinigen Helferchen, (die immer helfen die Teigschüssel auszuschlecken) sowie die Eselin Josefine, die ein goldiges Geheimnis hat, ein warmer Ofen kommt vor und natürlich der Samichlaus.

GUET NACHT, CHUCHI



Foto: Janosch Abel

Von	Engel & Magorrian
Genre	Objekttheater
Alter	Ab 3 Jahren
Datum	DI, 10. Dezember 2024, 10:00 Uhr MI, 11. Dezember 2024, 10:00 Uhr DO, 12. Dezember 2024, 10:00 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater Bern
Dauer	45 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	Es wird Nacht in der Stadt, in einer Backstube beginnen zwei Bäcker ihre Schicht. Während die meisten Menschen schlafen, haben sie viel zu tun. Der Teig will nicht ruhen, das Mehl fliegt durch die Luft und die Gipfeli gehen in den Ausgang. Die alten Brote brechen aus ihrer Kiste aus, sie wollen nicht als Paniermehl enden. Der Kühlschrank erwacht zum Leben und die Geburtstagstorte kann ihren Geburtstag kaum erwarten. Damit nicht genug, bricht im Ofen auch noch Feuer aus. Und was hat die Maus in der Bäckerei verloren? wenig Sprache / Mundart
Begleitung	Philosophieren! «Traum und Wirklichkeit: Was ist real?» Eine einstündige Gesprächsrunde, wo alle mitphilosophieren können. Eine theaterpädagogische Begleitmappe wird zur Vorbereitung an die Lehrpersonen verschickt.

Wiehnachte für d'Alina



Von	Berner Puppentheater
Genre	Figurentheater
Alter	Ab 5 Jahren
Datum/Zeit	DO, 12. Dezember 2024, 10:00 Uhr DI, 17. Dezember 2024, 10:00 Uhr
Spielort	Berner Puppentheater, Gerechtigkeitsgasse 31, 3011 Bern
Dauer	Ca. 60 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p>Weihnachten anhand einer syrischen Flüchtlingsfamilie neu erzählt.</p> <p>Syrien. Winter. Gleissendes Wüstenlicht. Dann, eine mondfinstere Nacht. Ein heller Stern erscheint am Himmel. Ein junges Paar, die hochschwängere Mara und ihr Mann, der Schreiner Yussuf, werden durch den neuen König von ihrem Grund und Boden vertrieben. Man hat ihnen alles genommen. Auf dem Weg durch die Wüste treffen sie auf die kleine Alina, sie hat keine Eltern mehr. Sie schliessen sie in ihr Herz. Gemeinsam gelangen sie auf einer abenteuerlichen Flucht übers Meer in das fremde Europa. Doch hier nimmt sich ihrer niemand an. Erst als sie vor Kälte und Erschöpfung nicht mehr weiterkönnen, treffen sie in einem tiefverschneiten Wald auf Menschen, die ihnen wohlgesonnen sind. In dieser Geborgenheit bringt Mara ihr Kind zur Welt, und es wird Weihnachten in allen – vor allem aber im Herzen der kleinen Alina.</p>

Das NEINhorn



Von	Junge Bühne Bern
Genre	Theater
Alter	4+
Datum/Zeit	DO, 12. Dezember 2024, 14:00 Uhr FR, 13. Dezember 2024, 09:30 Uhr DI, 17. Dezember 2024 09:30 Uhr MI, 18. Dezember 2024 09:30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	60 Min.
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/das-neinhorn/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p>Im Herzwald kommt ein kleines, schnickeldischnuckeliges Einhorn zur Welt. Aber obwohl alle ganz lilalieb zu ihm sind und es ständig mit gezuckertem Glücksklee füttern, benimmt sich das Tierchen ganz und gar nicht einhornmäßig. Es sagt einfach immer Nein, sodass seine Familie es bald nur noch NEINhorn nennt.</p> <p>Eines Tages bricht das NEINhorn aus seiner Zuckerwattewelt aus. Es trifft einen Waschbären, der nicht zuhören will, einen Hund, dem echt alles schnuppe ist, und eine Prinzessin, die immer Widerworte gibt. Die vier sind ein ziemlich gutes Team. Denn sogar bockig sein macht zusammen viel mehr Spaß!</p> <p>Gespielt vom altersgemischten Jugendtheaterclub UFO</p> <p>Aufführungsrechte bei Verlag Voland & Quist GmbH, Berlin, Dresden und Leipzig.</p> <p>©Illustrationen: Astrid Henn</p>

Der Bleiche Baron



Foto: Phile Deprez

Von	Kopergietery
Genre	Theater mit Konzert
Alter	Ab 8 Jahren
Datum	MO, 20. Januar 2025, 09:30 Uhr DI, 21. Januar 2025, 09:30 Uhr
Spielort	Schlachthaus Theater
Dauer	65 Min.
Anmeldefrist	2 Wochen vor der Vorstellung
Anmeldung	simon.stirnemann@bern.ch
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p>Der bleiche Baron ist der große Anführer des Unterwasserstaates. Er schnappt sich immer das beste Stück, noch bevor die anderen etwas bekommen. Seine großen Feinde sind Gedichte. Denn die können alles Mögliche bedeuten. Versteckt zwischen den Zeilen, im leeren Raum, wo nichts geschrieben steht. Das macht dem Baron Angst. Aber glücklicherweise schreiben Felix und Felka keine Gedichte. Sie singen Lieder ...</p> <p>Ein Stück über Freundschaft in einem Staat, der Jagd macht auf alle, die anders sind. Ein Stück, das brisante Themen wie Migration, Klima, Utilitarismus und politische Unterdrückung musikalisch verhandelt.</p>
Begleitung	Eine theaterpädagogische Begleitmappe wird zur Vorbereitung an die Lehrpersonen verschickt.

Zeitspital



Von	Junge Bühne Bern
Genre	Theater
Alter	7+
Datum/Zeit	DO, 23. & FR, 24. Januar 2025, jeweils 09:30 Uhr
Spielort	Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern
Dauer	1 Stunde
Anmeldefrist	Im Vorfeld
Anmeldung	https://junge-buehne-bern.ch/stuecke/zeitspital/
Kosten	Der Eintritt ist für städtische Schulklassen gratis. Die Kosten werden von Kinder- und Jugendkultur Stadt Bern übernommen.
Zum Stück	<p>Gespielt vom Kindertheaterclub U12.</p> <p>Wo kann ein Sekundenzeiger hin, der immer gestresst ist? Was kann man tun, wenn das Band der Armbanduhr gerissen ist? Was passiert, wenn ein Stundenzeiger und ein Minutenzeiger ineinander knallen und schwerstverletzt sind? Neben dem Inselspital steht ein unscheinbares Gebäude. Über dem Eingangstor prangt das Schild: Zeitspital.</p> <p>Was genau wird da gepflegt? Im Zeitspital herrscht ein reges Kommen und Gehen. Der Alltag ist voll im Gange bis plötzlich die Zeit stillsteht. Wer hat sie gestoppt?</p>

Weitere Angebote für Schulkinder



Die **Junge Bühne Bern** bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten zur Mitwirkung:

Die Clubs

Die Junge Bühne Bern bietet Theaterclubs für Kinder und Jugendliche an. Willkommen sind alle zwischen 7 und 26 Jahren, auch wenn sie vorher noch nie auf der Bühne gestanden sind.

Ob Theater, Bewegung oder Tanz, ob komisch, nachdenklich, poetisch, absurd, tänzerisch oder abenteuerlich: Die Kinder- und Jugendclubs von Junge Bühne Bern sind vielfältig und bieten die Möglichkeit unter professioneller Anleitung Stücke zu erarbeiten, eigene Texte zu verfassen, Ideen auf die Bühne zu bringen, Geschichten und Figuren zu entwickeln.

Wir treffen uns einmal wöchentlich, sammeln Material, kommen dem Thema auf die Spur, ergänzen es mit unseren Beobachtungen und Erfahrungen und zeigen das Ergebnis einem öffentlichen Publikum. Dafür benötigt es in der Endphase einige intensivere Proben, die im Voraus abgemacht werden.

Unsere Clubs finden während der Vorbereitungszeit einmal in der Woche statt. Zwei Mal reinschnuppern ist kostenlos.

Kontakt

Junge Bühne Bern, Dalmaziquai 69, 3005 Bern, Tel. 077 481 27 19,

Kontakt: <https://junge-buehne-bern.ch/>