





**Dr. Jost Hartmann-Preis 2024: Bilder**

Die folgenden Bilder dürfen unter Nennung der Fotografin / des Fotografen im Zusammenhang mit der Preisverleihung verwendet werden.

Bild	Objekt, Bildlegende	Fotograf/-in
	<p><b>Bärenplatz 9, 11, 27:</b></p> <p>Wandmalerei mit Stammbaum vor Fantasielandschaft mit Bergen, Jagdszenen, Tieren und Dattelpalmen im Nordhaus des dritten Obergeschosses, Bärenplatz 27.</p>	<p>© Damian Poffet, 2022</p>
	<p><b>Bärenplatz 9, 11, 27:</b></p> <p>Treppenhaus im Gebäude Bärenplatz 9 mit der prägenden Architektur der frühen 1930er Jahre.</p>	<p>© Damian Poffet, 2022</p>
	<p><b>Bärenplatz 9, 11, 27:</b></p> <p>Treppenhaus im Gebäude Bärenplatz 9 mit der prägenden Architektur der frühen 1930er Jahre.</p>	<p>© Damian Poffet, 2022</p>
	<p><b>Gerechtigkeitsgasse 21:</b></p> <p>Salon zur Gasse im Vorderhaus mit barocker Ausstattung und wiederhergestelltem Kachelofen des 19. Jahrhunderts</p>	<p>© Philip Heckhausen, 2024</p>

	<p><b>Kramgasse 21:</b></p> <p>Wandvertäferung mit Landschaftsmalereien im 1. Obergeschoss des Hofzimmers.</p>	<p>© Dominique Uldry, 2023</p>
	<p><b>Schiffлаube 1, 3, 6:</b></p> <p>Typisches Schulzimmer des grossen Matteschulhauses (Schiffлаube 1).</p>	<p>© Simon von Gunten, 2022</p>
	<p><b>Schiffлаube 1, 3, 6:</b></p> <p>Aareseitige Fassade des grossen Matteschulhauses mit instandgestellter Fassade und neuen Lukarnen (Schiffлаube 1).</p>	<p>© Simon von Gunten, 2022</p>
	<p><b>Bim Zytglogge 5 / Theaterplatz 1:</b></p> <p>Eckhaus Bim Zytglogge 5 / Theaterplatz 1 nach der Gesamtanierung mit prägender spätgotischer Fassade und holzsichtigen Eichenfenstern.</p>	<p>© Alexander Gempeler, 2023</p>



**Zeughausgasse 26 / 28:**

Aussenansicht Zeughausgasse 28  
mit wiederhergestellten ovalen  
Lukarnen  
und neuer Dachkrone.

© Susanne  
Goldschmid,  
2023



**Zeughausgasse 26 / 28:**

Historisches Treppenhaus und  
dessen Erweiterung (oberster Lauf)  
sowie nach  
Befund wiederhergestellte  
Oberflächen.

© Damian Poffet,  
2023